

## Valisette pédagogique

### « Valorisation de la filière aide-familial(e) »

# Outil de photo-langage : mode d'emploi

Cet outil s'inspire du jeu « Photo-Alimentation », un outil d'intervention en éducation pour la santé publié par PIPSa en 2008.

#### Introduction :

Ce photo-langage est un outil d'animation qui permet l'expression individuelle et collective autour du métier d'aide familial(e). Il est composé de photographies représentant des individus, des scènes de la vie quotidienne, des lieux et espaces de vie, des situations, ...

#### Objectifs :

Cet outil permet d'alimenter une réflexion autour du métier d'aide familial(e). L'objectif est d'amener les jeunes à réfléchir à ce métier, aux représentations qu'ils en ont, et, pourquoi pas, susciter des vocations.

Ce support interactif facilite l'émergence des représentations individuelles et collectives liées au métier d'aide familial(e). Il permet à chacun de les penser, des les verbaliser, puis de les exprimer face à un groupe. Ces représentations sont ensuite partagées et confrontées. Un travail de construction/déconstruction du contenu du métier d'aide familial(e) peut alors commencer.

#### Mode d'emploi :

##### 1) Préparation de l'animation :

Divisez votre salle en deux espaces : un premier espace où poser les photos (une table autour de laquelle le groupe peut se déplacer) et un second pour les échanges et le débat (les chaises sont disposées en cercle, par exemple).

Prévoyez également un support permettant de noter la production du groupe (un tableau par exemple).

##### 2) Introduction de l'animation :

Rappelez le contexte de l'animation, expliquez la méthode et donnez les règles qui régiront les échanges.

Créez un climat constructif et de confiance en faisant respecter certaines valeurs :

- **Le respect** : de soi et des autres, de la parole de l'autre, de ses différences, de son opinion. Ne pas juger les idées ou les réponses des autres. **Il n'y a pas de mauvaises réponses, juste des occasions de débattre et de corriger des représentations erronées.**
- **La participation** : encouragez les jeunes à s'impliquer, à s'exprimer et à faire preuve d'esprit critique.
- **L'écoute** : faites régner le calme lorsqu'un jeune s'exprime. L'écoute implique le respect et favorise l'échange.
- **Le dialogue de qualité** : favorisez la franchise, la bienveillance et l'échange.

- Ajoutez de la bonne humeur et de l'humour, mais **évitez à tout prix toute forme d'agressivité, d'humiliation ou sentiment de supériorité.**

3) Choix des photos :

Disposez sur une table l'ensemble des photographies. Énoncez la consigne générale qui va présider au choix des photographies. Exemples : « Parmi ces photos, choisissez celle qui pour vous représente le mieux le travail d'aide familial(e) », « Parmi ces photos, choisissez celle qui pour vous représente quelque chose d'important par rapport au métier », « Parmi ces photos, choisissez celle qui pour vous représente la « bonne » et/ou la « mauvaise » représentation du métier », ...

Complétez cette consigne générale par les indications suivantes :

- Il n'y a ni bon ni mauvais choix,
- Ne pas prendre la photo mais noter simplement son numéro,
- Maintenir le choix initial, même si d'autres personnes font le même choix.

4) Description des photos et argumentation :

Une fois les choix terminés, chacun à tour de rôle prend la photo, la décrit et explique aux autres pourquoi il l'a choisie. Rappelez qu'il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse et veillez à ce que les débats spontanés ne perturbent pas l'expression de chacun.

5) Repérage et collecte des mots-clés :

Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Choisir vous-même un ou plusieurs mots-clés dans ce que chacun a dit ;
- Laisser chaque participant proposer un ou plusieurs mots-clés qui résument ses propos (vous vous gardez alors la possibilité d'inclure ou non d'autres mots pour nourrir le débat ultérieur) ;
- Toute autre méthode que vous jugez créative et pertinente.

6) Exploitation de la production du groupe :

Ici encore, plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Demander au groupe de rassembler les différents mots-clés en grandes catégories, puis de nommer ces catégories ;
- Relier les mots-clés aux différentes tâches exercées par les aides-familiaux, aux qualités nécessaires pour exercer le métier, ou à tout autre élément lié au métier;
- Toute autre méthode que vous jugez créative et pertinente.

**Points d'attention :**

Le principe projectif de cet outil de photo-langage peut libérer certains affects forts et douloureux, mais aussi favoriser le récit de vécus et/ou d'expériences difficiles. Vous devez alors être capable de maîtriser ces situations et de recadrer le débat afin que l'exercice puisse continuer dans de bonnes conditions. Vous devez vous efforcer de rester objectif et neutre pour encadrer les débats, et veiller à ce qu'il reste centré sur le sujet.

D'autre part, la dynamique propre au groupe peut brider sa production : vous devez vous assurer que tous s'expriment, que les temps de parole soient équivalents, que la règle de non-jugement soit appliquée, que les confrontations soient respectueuses et constructives...